

Gesprek over borging

Marrit (M), Leanne (L) en Karin (K)

Tijdens een vastlegsessie met Marrit over het thema Registraties, ontstond een gesprek over wat nodig is om dit uit te kunnen voeren. Dat gaat impliciet over het borgen van 'betekenisvol rekenen'. Hieronder een aantal relevante uitspraken uit dat gesprek.

=====

K: Volgens mij, waar de kern zit is dat mensen moeten snappen dat methodes een hulpmiddel op de achtergrond kunnen zijn om goed onderwijs te maken.

M: Het is heel handig als back-up. Maar zorg dat je de helikopterview hebt, daar zit het volgen mij in. Als je dat niet hebt...

K: In principe is ons doel nu om iets te creëren waarmee mensen én de overtuiging krijgen van oke, ik mag de methode loslaten, én dat we ze ook nog de tool geven waarmee ze wel het houvast en de structuur hebben dat ze de methode los kunnen laten.

.....

M: Ik zie de laatste jaren ook een verandering vooral in de bovenbouw van kinderen. Echt opvallend, een aantal. Het is een soort... wat studenten ook al hebben: "wat moet ik doen... telt dit mee voor een cijfer?"

L: Maar dat kan liggen aan de intrinsieke motivatie. Bij straf en belonen.. Bij apen die deden een spelletje. 1 Groep kreeg steeds een beloning. De andere mochten voor de lol spelen. Wat je zag is dat de apen die geen beloning kregen, die gingen door.

.....

K: Wat wij willen is dat de leerkrachten buiten de kaders gaan denken en gaan voelen wat mooi onderwijs is...

M: wat leren is...

K: Het is best complex he...

M: Ja, en dat is vooral bij rekenen zo vind ik. Daar wordt het het meest duidelijk. Terwijl als ze iets wel door hebben, hebben ze er zo'n lol in. Dat is zo grappig.. ja en dat zeg ik ook altijd: joh, als je het snapt is het altijd makkelijk. Dat is juist het probleem, je moet leren dat je iets moet gaan snappen, je moet willen snappen, je moet er open voor staan.

K: Waar zit je dan in de fasen van Borghouts bij 'willen snappen'?

M: Dan zit je bij alles. Kijk, een kind zegt pas dat hij het snapt als het antwoord goed is. Dat is vaak zo, dan wordt hij blij. En als het bij herhaling ook lukt. Bij de volgende en bij de volgende. En dan moet je ze nog weer later uitleggen: oké, nu snap je deze, maar nu gaan we naar de volgende stap. Want er zit nog weer verdieping in. Het wordt nog moeilijker. En snap je nu dat je dit nodig hebt om daar te komen?

En als ze dat kunnen, de hele tijd het heen en weer springen. Dat is waar het voor mij in ieder geval in zit. Ik weet niet of dat zo is, maar ik merk aan kinderen dat als je ze uitlegt, oké, we zijn hier mee bezig: we zijn nu daar en we moeten naar daar en daarna nog

verder. En dat ze dan er ook lol in krijgen. Omdat ze snappen in welk opbouwend proces ze bezig zijn. En dat ben ik zelf ook nog steeds met van alles... dat zit in alles!

L: Ik denk dat het spelen met de 4 hoofdfasen per leerlijn van Borghouts een kern is. Ik denk dat eigenlijk het woord spelen essentieel is in ons verhaal. Omdat je hier steeds doorheen moet. En dat begrip (alpha en omega). Het woord spelen is de basis voor de andere 4.

M: En niet alleen het spelen van de kinderen maar ook van jezelf.

K: In het spel komen de verschillende fasen bij elkaar. Want in het spel ga je én de strategie bedenken en betekenis verlenen én je oefent.

L: Ja, en weer terug...

K: En een nadeel is.. dan kan het lijken voor een rekenexpert dat we niet met rekenen bezig zijn maar met mens en wereld en taal, maar eeh.. wij denken dat we dan juist met rekenen bezig zijn.

L: Ik kijk nu naar het verhaal van Paul: probeer ook eens kinderen een verhaal te laten maken van een kale som. Vertaalcirkel. Zoveel mogelijk vertalingen maken bij 1 probleem.

M: We gaan in deze les niet automatiseren maar we gaan het in een rijkere context toepassen in combinatie met: wanneer heb je grafieken nodig in het dagelijks leven. Waar zie je grafieken.

Het ging mij er ook om dat ze juist iets dat ze zelf onderzoeken omzetten in een grafiek. Omdat je natuurlijk vaak grafieken ziet, maar waarom is die gemaakt. Wat is het doel van de grafiek... dat is dat je in 1 oogopslag zien wat er veranderd is en wat gelijk is gebleven en wat een trend is. En dat ze kunnen vergelijken. De grafiek laat een verandering zien in de wereld...een verandering die jij onderzocht hebt en omgezet hebt in een grafiek.